故宮週刊

培基

清宣統朝中日交涉史料出版預告　用本院所藏清代軍機處檔案—奏摺、上諭、密電等件編輯成書第一二卷已付印每册二卷售洋六角

裝兩册、定價二元、印書無多、購者從速、

總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所

上海棋盤街泗涇路口利利公司文藝部

郵費每期大洋一分

林清教案（續）

劉狗供詞

劉狗兒（即任二、又名任福兒）供、我係通州三間人、年二十五歲、父母俱故、並無兄弟、妻子已故、我於四歲上過繼神樹村任奉理爲嗣、改名福兒、於四歲上改歸本宗人家、都還叫我劉狗兒舊名字、九月初間、我在屈四家做短工活、屈四邀我入會、傳我眞空等八字、十三日我隨屈四上集、屈四叫我買殺猪刀一把、說要宰牲口使用、十四日屈四告訴我說、十五日要進城造反、叫我幫助、並給我白布二塊、成事後給我兵糧一分、我一時心動、就應允了、十五日一早我跟着屈四進沙窩門前門到東華門外、屈四手下的人、我祇認得張順李元隴、其餘都不認得、我見他們跑進東華門去、門已關閉、我想逃跑、就被官人將我拏了、並將所帶的刀子、白布、都搜了去、是實、十月初九日、

陳亮供詞

陳亮供、我是桑垡村人、年六十三歲、父母已故、並無兄弟、女人祝氏、是祝顯的姊姊、我於前年三月間拜祝顯爲師、入了榮華會、他教我「眞空家鄉無生父母」八字、本年九月十四、我到祝顯家、聽見他同我雇工人劉喜兒（即劉進財）商量、要進西華門鬧事、到了十六日晌午時分、劉喜兒回至我家說、他同祝顯到西華門被官兵唬回來了、祝顯現在村外等候、我問他們、如今往那裏逃命、他說要往沙河向東一路跑去、傍晚時他就在我家烙了兩張餅出門同祝顯逃走了、那沙河離桑垡約有五十里地、是村是鎮　我不知道、是實、十月初九日、

杜預像　（南薰殿歷代聖賢名人像之一）

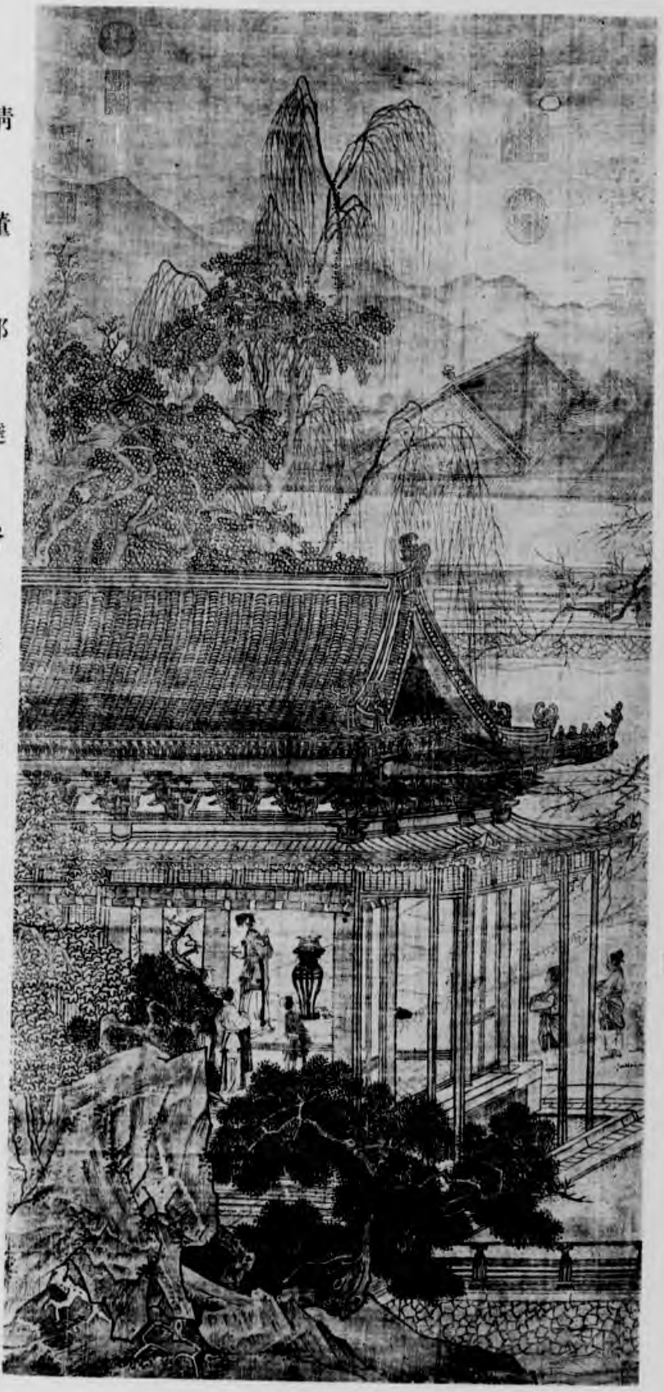
王博供詞

王博供、我是董村人、年三十二歲、父親已故、母親吳氏、親弟王世澤、並無妻子、十六年十一月李元隴引我入白陽會、傳我「眞空家鄉無生父母」八字、本年九月十一日、（接第二版）

明錢穀山水扇　（小傳詳見本刊第十三期）

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

宋人拜月圖



清董邦達層巒聳翠（小傳詳見本刊第二十一期）

屈四派我同曹五們十來人幇同林清造反、議定十五日午時進東華門鬧事、我自己備了刀一把、白布二塊、十五日黑早、我帶刀子白布進沙窩門、海岱門、走到外東華門外、尋不見屈四、晌午時聽見人說賊進了內東華門了、我因尋不見我們的人、不敢進去、又站了一會、我即逃走、行至王府大街、遇見曹五、他說東華門外官兵拏人、我們快走罷、我就同他走到花兒市、吃了飯、就逃回家中去了、是實、十月十一日、　（未完）

繪事雜錄（續）

鄧椿公壽畫繼（續）

李義山歸間篇云、西山嬰然亟取詩以歸、翌日乃復改與之云、「會擬扁舟湘水西、夜牕聽雨數歸期、歸來偶對高人畫、却憶當年夜雨時、」深恐多犯前人也、

宋莊　字臨仲、漢傑之孫、其於山水氣韻得家法、但筆未老耳、

賈公傑　字千之、文元公昌朝諸孫侍郎炎之子也、學馬賁而標格過之、又作佛像極精細、衣褸皆描金而不俗、

郭道卿　字仲常、游卿字季能、熙之諸孫也、皆爲郡守、頗有家學、仍善畫馬、其筆法眞季孟也、今成都正法保福兩院、有壁傳窠植湖灘、與渡水龕草帶鵐病馬筆跡、遂寧官圖中、亦有松鹿石竹見存、

（接第三版）

清光緒朝中法交涉史料出版
本院根據所藏光緒朝章奏、秘習、進呈檔冊、
清道光朝外交史料出版
本院纂輯道光朝外交史料、第三四冊、
上海　利
本院最新出版物
祝枝山書曹植詩一冊定價二元
宋朱銳赤壁圖一冊定價三元
宋

元人無款秋山圖

章友直之女煎、能如其父、以篆筆書棊盤、筆筆相似、

任才仲妾、艷艷、本良家子、有絕色、善着色山、才仲死、鍾賊不知所在、

陳暉晦叔經略子婦、桐廬方氏、作梅竹極清遠、臨蘭亭自作草書、俱可觀、

魏觀察者、政宣之宦寺也、善畫墨竹、嘗被旨來衛州、起御前竹入林竹中、有籠中飛鳥、名遏濫堆、能歌六么、遂呼其主問之、主人年已七十矣、云初教時以木匣束其身、每五鼓吹其脣作腔、筆管敲拍、以警其睡、如是五六年、方能之、前後凡數十、獨無此之慧者、強欲求之不可、以貨取之不可、以官酬之亦不可、遂封其籠以黃帕、翁不敢近、自撲于地而死、

任源　字道源、自號眞常子、政宣宦者、死於紹興間、作枯木怪石、又作小景、粗可觀、

劉國用　漢州人、工畫羅漢、壁素之傳甚多、在丘杜金水張之下也、

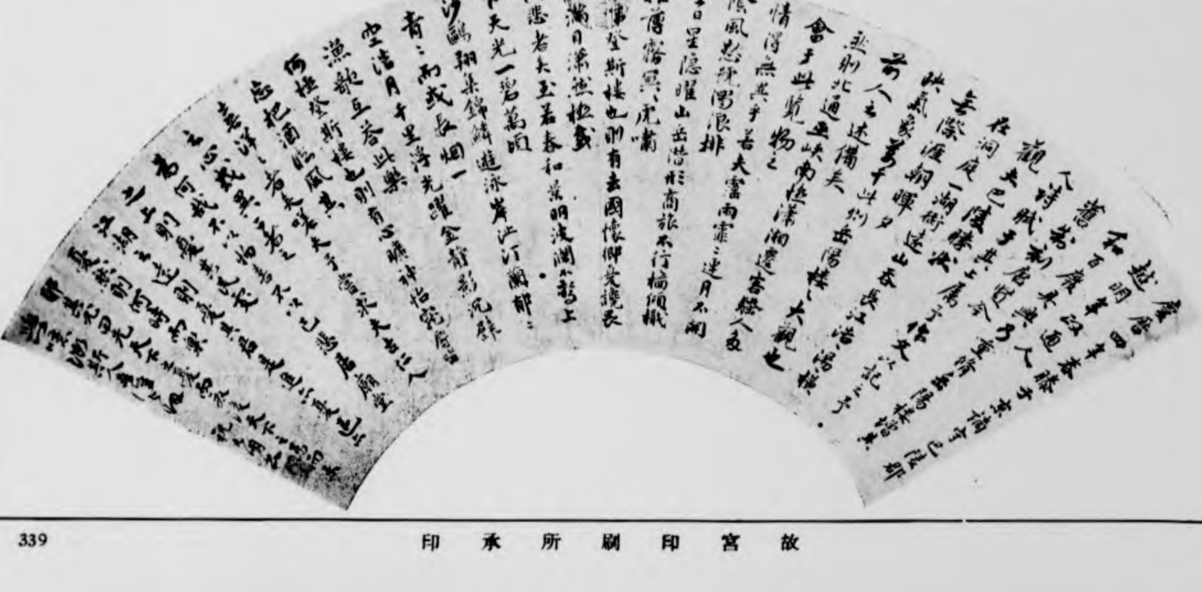
陳自然　工畫佛、山谷題云、陳君以佛畫名京師、作秋水寒禽、甚可觀

于氏　不記名、河東人、寓閬州、工佛道像兼畫鬼神、

（全段未完）

明祝允明書扇

（小傳詳見本刊第四十二期）



故宮所藏觀海堂書目四 宋排印本 每部一冊 定價一元五角

明周之冕竹石扇

（小傳詳見本刊第廿七期）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百零五齣　馬跳檀溪（續）

〔又一體〕 提兵到水濱、提兵到水濱、指望消吾恨、又誰知、安排自有神、躍馬檀溪能過也、只落得 塡胸鬱悶、（趙雲從上場門上喝科白）蔡瑁、你逼俺主公、往何處去了、（蔡瑁白）皇叔逃席、匹馬出西門、跟尋到此、却又不見、（趙雲白）都是你這奸賊之計、看鎗、（戰科作擒住蔡瑁科趙雲白）蔡瑁、蔡瑁、你今日更有何言、（欲殺科蔡瑁跪求科白）將軍可看我主劉景升之面、饒我狗命罷、（趙雲白）你實說、俺便饒你、（蔡瑁白）皇叔躍馬過溪、端然無恙、實乃天心有在、我蔡瑁自今以後、再不敢妄爲了、望將軍饒了小狗兒命罷、（作殺雞式諢科起趙雲白）若殺了你、恐傷了兩家和氣、暫記驢頭在項、日後少有差池、我決不肯與汝甘休也、（蔡瑁白）多謝將軍、（引衆急從上場門跪下趙雲白）且到溪邊、追尋主公去、（遶場科唱）轟轟的冲冠氣憤、這溪邊泥踪可認、（合）細思量、定有個 神靈相佑、免遭迍、（白）你看溪邊有馬蹤可驗、吾主過溪無疑、我不免也躍馬過溪便了、（唱）

〔尾聲〕 襄陽赴會遭奸釁、始信神明助我君、（作躍馬過溪笑科唱）讚的是、馬跳檀溪事罕聞、（從下場門下水卒引龍王仍從地井下）

第一百零六齣　新野遇庶

（丑扮牧童執牛鞭從上場門上唱）

〔山歌〕 問余何事棲碧山、笑而不答心自閑、桃花流水杳然去、別有天地非人間、（白）我乃水鏡莊上一個牧童便是、若論我做牧童的穩騎牛背、何殊跨駿馬擁雕鞍、閑戲松陰、不羨處高堂居大廈、烟霞爲伴、泉石怡情、一任他紫綬金章錦衣玉食、於我何有哉、若論吾師的學貫天人、機參造化、雲心月性、儼然陸地神仙、鶴骨松姿、果然出塵高士、今早着我出來牧牛、師傳道、牧童、有貴人逃難到此、你可引至莊上相見、此時日已沉西、將待來也、我不免迎上前去、（吹笛科從下場門下生扮劉備佩劍策馬從上場門上唱）

〔江頭金桂〕 剛剛的 追兵漸遠、過 洪波天保全、好教咱 無門進退、（旬）勒馬停鞭、見斜陽隱暮烟、（白）方纔躍馬過溪、如痴似夢、不意迷失路徑、來到此間、想此大澗、一躍而過、豈非天意有在、你看日已沉西、新野又遠、怎生是好、（唱）我則見鴉陣相連、殘霞作片、滿眼坵墟村落、（旬）晚景淒然、但有那 欹古木、咽寒泉、樵歌牧唱、（旬）聲聲宛轉、（合）到村前、早有個 牧豎來相近、（旬）牛背橫吹短笛喧、

（本齣未完）

故宮門額之七十五（乾清門）

故宮門額之七十六（順貞門）

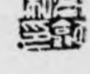
高友私印

鼻紐

高得之印

鼻紐

高欽私印



龜紐

高海之印

鼻紐海字疑